

新聞稿

即時發布

日期：2022年8月10日

香港管弦樂團第二屆「何鴻毅家族香港基金作曲家計劃」委約作品

[2022年8月10日，香港] 香港管弦樂團（港樂）很高興宣布葉世民獲第二屆「何鴻毅家族香港基金作曲家計劃」（作曲家計劃）委約，其全新作品將於港樂 2022/23 樂季的「梵志登 | 蕭五」音樂會作世界首演。

葉世民（生於 1985）畢業於香港演藝學院，主修作曲。他於今屆作曲家計劃創作了《土豪的生活態度》，由指揮卡羅爾(Fayçal Karoui)帶領港樂於今年 6 月 4 日舉行的公開綵排及演出音樂會中演奏。葉氏在這首詼諧幽默的作品中，巧妙地平衡西方音樂以及爵士元素，創造出獨特的聲音效果，作品雅俗共賞，充分展現出葉世民對管弦樂技法的紮實理解。

港樂致力培育本地作曲人才，透過不同的委約計劃，積極推廣華裔作曲家的作品，並把作品帶到海外巡演。由何鴻毅家族香港基金贊助，港樂主辦的作曲家計劃於 2018 年開展，旨在為本地新晉作曲人才提供創作平台，豐富他們的創作經驗。港樂首席及樂師、專屬的作曲導師、客席指揮均會向獲選作曲家提供指導及意見。今年，港樂邀請到英國作曲家貝蕾爾(Charlotte Bray) 作客席評論及指揮卡羅爾參與計劃，與六位香港新晉作曲家合作，包括何嘉雯、甘聖希、曾樂欣、黃子峻、葉世民及翁菫懃。每屆作曲家計劃均會有一位作曲家於演出音樂會後獲港樂委約。演出音樂會可於 youtu.be/rYCEBUBqAmQ 重溫。

葉世民的精彩新作將於「[梵志登 | 蕭五](#)」作世界首演（2022 年 12 月 9 及 10 日），由港樂音樂總監梵志登指揮。音樂會上亦會呈獻蕭斯達高維契的第五交響曲及浦羅哥菲夫的第一小提琴協奏曲。門票現已於城市售票網發售，詳情請瀏覽 [港樂網頁](#)。

除了透過「何鴻毅家族香港基金作曲家計劃」支持本地作曲人才，港樂將於 2022/23 樂季演出另外兩首聯合委約的作品：將於「[國慶音樂會：譚盾與布魯赫納](#)」（2022 年 9 月 16 及 17 日）作亞洲首演的譚盾《電玩的三個繆斯》長號協奏曲，以及將於「[太古音樂大師系列：梵志登 | 馬勒一](#)」（2022 年 11 月 18 及 19 日）作世界首演的博斯立新作——第二小提琴協奏曲，「[夢境旅程](#)」。

[下載](#) 新聞圖片



葉世民

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團